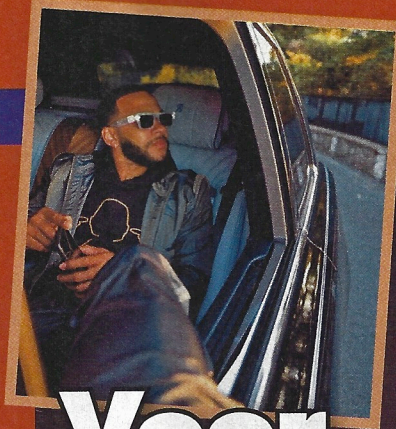


DRIVE deze week



Sébas Diekstra: 'Geef Ivana's ouders de rust om te rouwen'

2



Voor Memphis is de buit al binnen



8

efde,
at
in
fde?



22

Claudia: 'Katya is een stukje van mezelf geworden'



16

Hoe Lucinda Riley werd getreiterd en buitengesloten



34

Broekman onherkenbaar in uwe rol!



36



26

Vergeeten sterren...

Eerst nog met de familie naar Griekenland, maar dan:

6 Amalia de wijde wereld in!



Liefde, wat is dan liefde?

Liefde, wat is dan liefde? is een serie bijzondere verhalen van 'gewone' mensen over de liefde in de breedste betekenis. Bijzondere liefdes, mislukte liefdes, liefdes voor familie, voor de medemens.

DEZE WEEK:
aflevering 20,
**CLAUDIA
KOEHOORN.**

Heeft u ook een bijzonder verhaal over de liefde? Mail dan naar redactie@prive.nl o.v.v. Wat is dan liefde. Redacteur Anette de Vries neemt contact met u op.



'Katya is een van mezelf ge

Zeven dagen in de week, dag en nacht, zijn ze samen: CLAUDIA KOEHOORN (51) en KATYA (1). Baasje en assistentiehond, zoals dat heet. Katya helpt Claudia uit bed, met aankleden, dingen oprapen, kastjes openen - al die dingen die zo vanzelfsprekend lijken als je niet in een rolstoel zit. Hun vriendschap is sterk, onvoorwaardelijk. 'Katya is mijn maatje. We zijn altijd samen: Me and my shadow.'

Door CORRIE VERKERK

Toen **CLAUDIA KOEHOORN** de labrador **KATYA** voor het eerst zag, ging er - heel even - een schok door haar heen. 'Ik opende de deur en dacht: *Daar staat ROCCO*. Hij was mijn eerste hulphond, die twee jaar terug was overleden. Of Katya zijn plaats in zou kunnen nemen, was nog maar de vraag. We moesten eerst 'blind daten', kijken of het klikte. Dat deed het. Ze liep naar binnen alsof ze thuis was, raapte direct iets voor me van de grond en onze **CHICA** (een kleine, eigenwijze jack russel) dook meteen tussen haar poten. Liefde op het eerste gezicht.' Terwijl Katya in haar mand een dutje doet, laat Claudia foto's zien van Rocco, die zes jaar het leven

van haar en haar echtgenoot **JAN** (59) deelde. Rocco op het strand met Jan, die hem een kus geeft. 'Het was zijn laatste uitje. Al twee weken zagen we dat het niet goed met hem ging. Uiteindelijk bleek hij tumoren in zijn longen te hebben. Niets meer aan te doen. En hij leed, zei de dierenarts. We hebben hem toen, uit liefde, laten inslapen. Eerst gingen we nog één keer naar zijn favoriete stekje aan zee. Zo onwezenlijk. Een goede vriendin, die dierenarts is, kwam speciaal van vakantie terug om hem uit zijn lijden te verlossen. In tranen, want ze was ook gek op hem. Wat een heldin, hè?' 'We hebben echt een aantal

maanden gerouwd,' zegt Jan. 'He voelde bijna alsof we een kind waren verloren.' Claudia: 'Voor mij was het alsof ik afscheid moest nemen van een stukje van mezelf.' Na de dood van Rocco brak een zwaar jaar aan. 'Een hulphond krijg je niet zomaar. Daar gaat een heel traject aan vooraf. Tien maanden hebben we zonder gedaan. Dan ga je je forceren, je probeert al je energie en je eigen kracht te gebruiken om, vanuit de rolstoel, zelf dingen te pakken, op te rapen. Het heeft me twee hernia's bezorgd. En Jan ging ook veel minder relaxed naar zijn werk. Eerder wist hij in elk geval dat Rocco bij me was om voor me te zorgen.'

Pyjamabroek

Na al die maanden kwam het verlossende bericht dat er misschien één hond was die geschikt voor haar zou zijn: Katya. Net als haar eerste maatje een labrador en inmiddels - sinds Valentijnsdag vorig jaar - volwaardig huisgenoot

an, maar de labrador is Claudia's vrijheid...



Claudia met haar hond Katya...

ukje worden'



'Ze is altijd bij me, ook als we slapen. Ik heb astma en ze kan voelen, ruiken, wanneer ik problemen krijg met mijn ademhaling. Net als Rocco, maar die was daarop getraind en Katya is dat niet. Dat vond ik wel heel bijzonder. 's Ochtends helpt ze me met opstaan. Aan mijn pyjambroek trekt ze mijn benen uit bed. Ze helpt me in mijn jas, brengt de was, helpt met de volle boodschappen-tassen. Ja, eigenlijk met alles. Soms zegt Jan: 'Kunnen we misschien ook even zonder hond? Gewoon samen zijn, met z'n tweetjes?' Dan boeken we een tripje en doet hij alles voor me. Hij tilt me ook met gemak zes trappen op naar het appartement van een vriendin die in een gebouw zonder lift woont. Om dan, puffend en zuchtend, te zeggen: 'Zo, daar is ze. Ik kom haar volgende week wel weer ophalen.'

Jan: 'We houden wel van een beetje zwarte humor. Op het terras tegen Claudia bars zeggen: Hé, schiet jij eens een beetje op met je stoel! En dan kijken naar de verschrikte reacties.'

Soms zegt Jan: 'Kunnen we misschien ook even zonder hond?'



Toen ze elkaar leerden kennen was Claudia nog kergezond. 'Jong en wild,' lacht ze. 'Jan en ik waren heel lang gewoon elkaars beste vriendjes. Maar opeens begonnen mijn gevoelens te 'schuiven'. Was ik echt verliefd geworden op mijn beste vriend? Een vriendin die dat getreuzel zat werd, zei: 'Je moet hem gewoon plat op de bek pakken. Dan weet je het!' Nou, dat heb ik gedáán. En het voelde geweldig. Voor ons allebei. Ik bleef wel vaker bij hem thuis slapen, in een van de kamers van zijn dochters. Nu zei ik: *De volgende keer lig ik niet meer onder zo'n Jip en Janneke-dekbed, hoor.* Met haar drie bonuskinderen klikte het altijd al.

'Ze hadden al eens tegen Jan gezegd: *'Als je een nieuwe vriendin wilt, moet je Claudia nemen.'*

Kaal

Alles leek perfect. Tot ze ziek werd: baarmoederkanker. Inmiddels heeft de ziekte haar al meerdere keren overvallen, werd haar zenuwgestel aangetast en belandde ze in de rolstoel. 'Ik heb me nooit afgevraagd: *Waarom ik?* Op die vraag

krijg je geen antwoord. Niet bij de pakken neer gaan zitten, doorgaan. Dat is het enige wat je kunt doen! De eerste keer was ik vooral heel erg bezig met het idee dat ik kaal zou worden. Nou, dat is inmiddels al een paar keer gebeurd.' Jan: 'Claudia heeft een heel sterke geest. Als ik terugkijk op wat we allemaal samen hebben meegeemaakt... Te veel om te benoemen. Uiteindelijk bouw je ook een soort buffer op. De eerste keer dat er bij haar een tumor werd ontdekt, schrokken we ons rot. Nu schrikken we niet meer zo snel, reageren soms heel nuchter op zowel akeelige als goede berichten.' Toen Claudia weer eens geopeerd moest worden en wist dat ze lange tijd in bed zou liggen, besloot ze te gaan studeren: Psychologie. 'Het was nog in het Netflix-loze tijdperk en elke ochtend voor de tv naar *Koffietijd* staren, daar moest ik niet aan denken. Zo raakte ik gefascineerd door de verschillen tussen het mannelijk en vrouwelijk brein. Want die zijn er wel degelijk. Zo denken mannen vaak dat zij het zijn die 'groen licht' geven voor een

Lees verder op de volgende pagina.

Vervolg

Liefde

relatie. In werkelijkheid zijn het meestal de vrouwen die de man 'veroveren'. Met haar bed als collegezaal rondte Claudia haar studie af. Nu runt ze, in hartje Alkmaar, haar eigen praktijk - Jouv Transformatie - waarin ze vooral vrouwen helpt die, om welke reden dan ook, zijn vast-gelopen in hun emoties. 'De zoveelste sprong in mijn loopbaan. Ik heb in de reisbranche gewerkt, in een sieradenzaak, bij de GGD, in de marketing. Mijn broer zei vaak: 'Claudia wisselt vaker van baan dan ik van spijkerbroek.'

Wie goed in het knusse kantoor rondkijkt, ziet overal touwtjes en lusjes, aan deurknoppen en kastjes. Speciaal aangebracht voor assistent Katya, die er haar eigen mand, een doos vol speelgoed en hondenbrokken heeft. Alle bezoekers zijn gek op haar, zoals ze dat ook waren op Rocco.

'Hij was een echte 'therapiehond' en voelde het direct aan als mensen extra stoer of vrolijk deden, terwijl ze dat helemaal niet waren.'

Vrijheid

Claudia was 26 toen ze voor het eerst ernstig ziek werd. Inmiddels kan ze, samen met Jan, een lijvig boekwerk schrijven over alle heftige gezondheidsproblemen die zouden volgen.

'Jan heeft onvoorwaardelijk voor me gekozen en is me altijd blijven steunen, terwijl er voor hem natuurlijk ook veel veranderde. Toen ik steeds slechter begon te lopen en uiteindelijk in de rolstoel belandde, werd hij, beetje bij beetje, steeds meer een soort mantelzorgger. Tot Rocco kwam.'

'Dat heb ik zelf nooit zo gezien,' vult Jan aan. 'Het was geen werk,



Wie in het knusse kantoor rondkijkt, ziet overal touwtjes en lusjes, aan deurknoppen en kastjes



het was liefde.' Claudia: 'Maar het betekende wel wennen aan een heel ander leven. Aan heel kleine dingen soms. Dan wilde je de auto parkeren in een wat te krappe garage en zei automatisch: 'Ga jij er vast even snel uit.' Maar dat kon

niet meer. 'Even snel' bestond niet meer. Er kwam een moment dat ik volkomen door mijn energie heen zat, maar zó graag wilde blijven werken. Jan heeft toen besloten om het grootste deel van het huishouden op zich te nemen, zodat ik mijn eigen droom kon blijven waarmaken. Daarnaast werkt hij zelf ook nog op een reclamebureau, bouwt sites, is muzikant. We hebben een druk leven samen en zijn vooral ook héél trots op elkaar.'

En op de honden die dat leven zo veel makkelijker maken.

Jan: 'Zonder Rocco en nu Katya zou het veel minder goed zijn gegaan met Claudia's gezondheid. Ze kan in huis best een paar meter lopen, maar er zijn zo veel 'kleine' dingen die haar overbelasten. Een kam die op de vloer van de bad-

kamer valt, bijvoorbeeld.'

Samen halen ze zo veel mogelijk uit het leven.

'We houden ervan om op vakantie te gaan. En ja, dan blijft Katya inderdaad thuis.'

Pas nog bundelde Claudia een aantal van haar eigen positieve quotes in een klein boekje: **JIJ, Kracht Quotes voor Vrouwen**. Een van die uitspraken: 'Het leven is prachtig, het is aan jou om het in te zien en ernaar te leven.'

Zoals zij dat zelf doet. 'Ik zeg altijd: *Ik bezit twee belangrijke accessoires: mijn hond en mijn rolstoel*. Beide bezorgen me vrijheid en zelfstandigheid!'



Na 'Penoza' dook MONIC HENDRICKX toch weer op het criminele circuit, maar dan als zus van acteur FRANK LAMMERS in de gangsterfilm 'Ferry'. Ondelukkig is of de producenten met een tweede deel op de proppen komen. Vooral als ligt Monica's agenda in elk geval open, vertelt ze in een interview met PRIVÉ. 'Gelukkig heb ik geen steun hoeven aanvragen.'

Door ANETTE DE VRIES

MONIC HENDRICKX behoort tot de happy in de film- en toneelwereld die, dwars tegen de stralende camera's. Mede dankzij haar in 'Ferry', de prequel van de succesvolle Netflix-serie **Undercover** met acteur FRANK LAMMERS als de nietsontziet pillenboer *Ferry Bouman*. Zo kon het gebeuren dat de 'Godmother' van *Penoza* vorig zomer met een oranje permanentje rondliep op Vakantieparade Prinsenvier in Ommel, voor de gelegenheid het decor voor tv-camping Zonnedaauw. Monica en Frank gaan way back

